

KORRECTA®

Calzature *dal 1892*



CATALOGO SU MISURA



KORRECTA®
Calzature *dal 1892*

... oltre 125 anni di storia...
Artigiani di ieri e di oggi al lavoro tra innovazione
e tradizione.



dettagli artigiani ...tecnologia all'avanguardia

La Nostra società gode di un'esperienza familiare ultra centenaria nel campo calzaturiero: basta pensare che già nel 1892 fu impiantato il primo tomaificio industriale nell'Italia meridionale.

Nel 1956 la società incentiva la produzione verso i settori di calzature per i bambini e ortopediche, incontrando notevoli consensi di mercato.

Nel 1983 pur continuando la tradizione familiare, da sempre contraddistinta da alta professionalità, la società avvia la produzione di scarpe ortopediche su misura di ogni tipo.

Ancora oggi Korrekta è sicuramente tra le poche aziende che riescono a soddisfare le richieste sull'intero territorio nazionale offrendo sempre professionalità, competenza ed oltre 125 anni di esperienza.

La qualità dei prodotti, la creatività che permette di proporre articoli sempre nuovi, la disponibilità verso le richieste personalizzate di un mercato sempre più esigente, un personale altamente qualificato caratterizzano questa azienda specializzata nella fornitura di calzature ortopediche di serie e su misura.

Qualità del lavoro, tempistica, precisione, affidabilità sono alcuni degli obbiettivi che la nostra azienda si prefigge da sempre.



*“I nuovi oggetti del
desiderio sono i
pezzi unici;
esclusivi perché
personalizzati,
inimitabili perché
su misura.”*





Art. Viola



Art. Giulia

Art. Ines



Art. Clelia



Art. Dorotea



Art. KD 61



Art. KD 67



Art. KD 68





Art. Amal



Art. Perla



Art. Zara



Art. Elettra



Art. Edda



Art. Zoe



Art. Malika



Art. Clotilde



Art. KD 65



Art. Irene



Art. Norma



Art. Sandy



Art. Iris



Art. Bea



Art. Gaia



Art. Ginevra



Art. Celeste



Art. Amy

Art. Delia



Art. Nadia



Art. Tara



Art. KD 66



Art. KD 64



Art. Frida





Art. Nicla



Art. KD 59



Art. Cleo



Art. India



Art. Carla



Art. KD 62



Art. Serena

Art. Vittoria





Art. KD 04



Art. KD 05



Art. KD 02



Art. KD 11



Art. KD 10



Art. KD 09



Art. KD 07



Art. KD 06



Art. KD 12



Art. KD 16

Art. KD 13



Art. KD 28

Art. KD 18



Art. KD 20



Art. KD 19



Art. KD 30





Art. KD 27



Art. KD 33

Art. KD 26



Art. KD 74



Art. KD 34



Art. KD 29

Art. KD 25



Art. KD 43





Art. KD 35



Art. KD 21

Art. KD 24



Art. Mina



Art. KD 32



Art. Ornella

Art. KD 22



Art. KD 58





Art. Eva



Art. KD 47

Art. KD 46



Art. KD 48



Art. KD 49



Art. Cora



Art. Matilde



Art. KD 50





Art. KD 51

Art. KD 52



Art. KD 53



Art. KD 55

Art. KD 54



Art. KD 56





Art. KD 03

Art. KD 08



Art. KD 69

Art. KD 70





Art. KD 37



Art. Sveva

Art. KD 36



Art. Agata



Art. KD 45



Art. Adele

Art. Asia



Art. Monia





Art. Cinzia



Art. Tosca

Art. Wanda



Art. Mirna



Art. Flora



Art. Ester

Art. Vera



Art. Dafne





*“Precisione,
affidabilità,
qualità, tempistica,
in una parola:
Korrekt.*”





Art. Luigi



Art. Yuri



Art. Ivo

Art. Ulisse



Art. Libero

Art. Tullio



Art. Walter





Art. KM 24



Art. Marcello

Art. KM 34



Art. Otello



Art. KM 33



Art. Sirio

Art. KM 35



Art. Rino





Art. Fidel



Art. Rudy

Art. Alfio



Art. Gabriel



Art. Ennio



Art. Tobia



Art. Gino



Art. KM 36





Art. Alex



Art. Zeno

Art. Lorenzo



Art. Loris



Art. Mattia



Art. Samuel

Art. Orlando



Art. Nunzio





Art. Jacopo



Art. Tao

Art. Dario



Art. Brando



Art. Achille



Art. Febe



Art. Glauco



Art. Lapo





Art. Cristian



Art. KM 62



Art. Oscar



Art. KM 68



Art. KM 50



Art. KM 66



Art. Tito



Art. KM 59



Art. KM 63



Art. KM 54



Art. KM 67



Art. KM 58



Art. KM 40



Art. KM 41



Art. KM 60



Art. KM 47



Art. KM 51



Art. KM 39



Art. KM 55



Art. KM 56



Art. KM 52



Art. KM 48



Art. KM 57



Art. KM 46



Art. KM 45



Art. KM 23



Art. KM 42



Art. KM 44

Art. KM 64



Art. KM 65

Art. KM 43



Art. KM 37





Art. KM 15



Art. KM 20

Art. KM 18



Art. KM 28



Art. KM 29



Art. KM 19

Art. KM 30



Art. KM 22





Art. KM 31



Art. KM 27

Art. KM 32



Art. KM 26



Art. KM 25



Art. Otis

Art. KM 21



Art. KM 38





Art. KM 13



Art. KM 05

Art. KM 16



Art. KM 06



Art. KM 17



Art. KM 08

Art. KM 14



Art. Donato





Art. Nerone



Art. KM 01

Art. Sandro



Art. KM 02



Art. KM 11



Art. KM 03

Art. Emilio



Art. KM 04







Art. Flavio



Art. Vasco



Art. Nevio



Art. Teo



Art. Mirco



Art. Catullo

Guardolo
**IN CUIO
ROTELLATO**



Guardolo
**IN CUIO
ROTELLATO
LARGO**



Guardolo
IN CUIO LISCIO



Guardolo
IN CUIO CUCITO



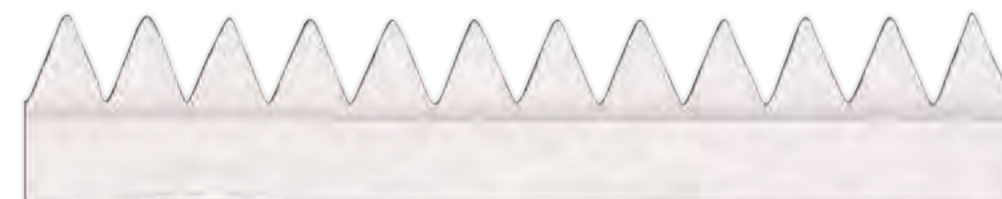
Guardolo
**IN MICRO LISCIO
NERO**



Guardolo
**IN MICRO LISCIO
TESTA DI MORO**



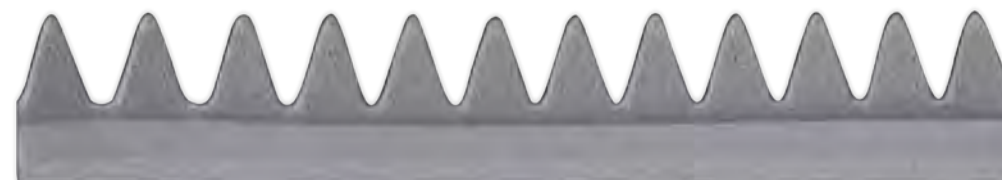
Guardolo
**IN MICRO LISCIO
BIANCO**



Guardolo
**IN MICRO LISCIO
BEIGE**



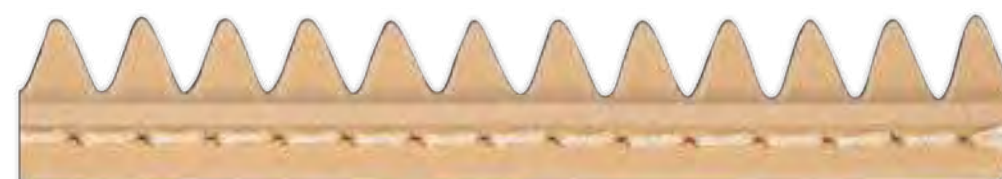
Guardolo
**IN MICRO LISCIO
GRIGIO**



Guardolo
**IN MICRO CUCITO
NERO**



Guardolo
**IN MICRO CUCITO
BEIGE**



Guardolo
**IN MICRO CUCITO
BLUE**





Fondo **Micro Nero**



Fondo **Micro Beige**



Fondo **Micro Bianco**



Fondo **Micro Testa di Moro**



Fondo **Micro Grigio**



Fondo in **EVA Vito Nero Uomo**



Fondo in **EVA Vito Bianco Uomo**



Fondo in **EVA Vito Grigio Uomo**



Fondo in **EVA Vito Blue Uomo**



Fondo **Carrarmato Nero**



Fondo in **Poliuretano Carlo Nero Donna**



Fondo in **Poliuretano Pelè Nero Uomo**



Fondo in **Poliuretano Zico Nero Uomo**



Fondo **Carrarmato Ambra**



Fondo **Carrarmato Testa di Moro**



Fondo in **Poliuretano Carlo Bianco/Grigio Donna**



Fondo in **Poliuretano Pelè Bianco/Ambra Uomo**



Fondo in **Micro tipo Woodstock Nero**



Fondo in **Cuio**



Fondo in **GumLite Nero**



Mezza suola
in gomma



Mezza suola
in gomma
tipo Pesante



Tacco Thomas
in Micro



Tacco Donna
Rivestito Cuio 45



Tacco Donna
Cuio 30



Tacco Uomo
Cuio



Gancio Nero
Grande



Gancio Nero
Piccolo



Gancio Ottone
Piccolo



Gancio Nichel
Piccolo



Gancio con anello
snodato Nero



Gancio con anello
snodato Nichel



Occhielli Bianchi



Occhielli Ottone



Occhielli Nichel



Occhielli Neri



Le caratteristiche delle nostre calzature.

La calzatura Korrekta è costruita interamente nelle nostre officine e viene prodotta con materiali accuratamente selezionati da tecnici del settore che, avvalendosi della collaborazione di tecnici ortopedici, uniscono al comfort le caratteristiche tecniche dovute.

Tacco pari.

Tacco Thomas normale.

Tacco Thomas prolungato.

Tacco Thomas lungo.

Profilo Normale.P

rofilo a campana esterno.

Profilo a campana totale.

Profilo maggiorato all'esterno.

Contrafforte mediale e laterale alto.

Contrafforte basso.

Contrafforte mediale alto.

Contrafforte laterale alto.

Emisuola laterale totale.

Cuneo esterno. totale.

Speronatura a elica.

Rialzo mediale tacco.

Forti bassi.

Forti alti bilaterali.

I modelli possono essere realizzati nelle varie forme:

Normale, biscotto, abdotta, e per tutore.

I forti possono essere:

Calcaneari, bilaterali alti, mediali alti e laterali alti.

I fondi possono essere realizzati:

Cuoio con o senza applicazione mezza piantina, microporosa e gomma.

I tacchi possono essere:

Normali, campana, prolungati con o senza rialzi.

La calzata è il rapporto esistente fra la lunghezza del piede espressa in numeri e la circonferenza fra il primo ed il quinto metatarso espressa in centimetri.

Metodo per la lettura della tabella:

Stabilita la lunghezza del piede, scorrere sulla riga corrispondente al numero stesso stampato in grassetto, fino a trovare la misura più prossima alla circonferenza metatarsale, la colonna corrispondente indicherà il numero della calzata.

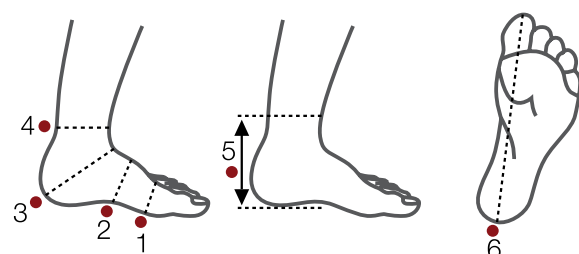
Altezza media delle tomaie espresse in millimetri				Lunghezza in punti fancesi	Circonferenza Calzate in centimetri										Lunghezza in centimetri
Base da donna	Base da uomo	Polacco a 3/4	Polacco intero		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	74	118	138	48	24,9	25,4	25,9	26,4	26,9	27,4	27,9	28,4	28,9	29,4	32,0
	73	116	136	47	24,5	25,0	25,5	26,0	26,5	27,0	27,5	28,0	28,5	29,0	31,3
	72	114	134	46	24,1	24,6	25,1	25,6	26,1	26,6	27,1	27,6	28,1	28,6	30,6
	71	112	132	45	23,7	24,2	24,7	25,2	25,7	26,2	26,7	27,2	27,7	28,2	30,0
	70	110	130	44	23,3	23,8	24,3	24,8	25,3	25,8	26,3	26,8	27,3	27,8	29,3
	69	108	128	43	22,9	23,4	23,9	24,4	24,9	25,4	25,9	26,4	26,9	27,4	28,6
62	68	106	126	42	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	25,5	26,0	26,5	27,0	28,0
61	67	104	124	41	22,1	22,6	23,1	23,6	24,1	24,6	25,1	25,6	26,1	26,6	27,3
60	66	102	122	40	21,7	22,2	22,7	23,2	23,7	24,2	24,7	25,2	25,7	26,2	26,6
59	65	100	120	39	21,3	21,8	22,3	22,8	23,3	23,8	24,3	24,8	25,3	25,8	26,0
58	64	98	118	38	20,9	21,4	21,9	22,4	22,9	23,4	23,9	24,4	24,9	25,4	25,3
57	63	96	116	37	20,5	21,0	21,5	22,0	22,5	23,0	23,5	24,0	24,5	25,0	24,6
56	62	94	114	36	20,1	20,6	21,1	21,6	22,1	22,6	23,1	23,6	24,1	24,6	24,0
55	61	92	112	35	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	22,2	22,7	23,2	23,7	24,2	23,3
54	60	90	110	34	19,3	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	22,3	22,8	23,3	23,8	22,6
53	59	88	108	33	18,9	19,4	19,9	20,4	20,9	21,4	21,9	22,4	22,9	23,4	22,0
52	58	86	106	32	18,5	19,0	19,5	20,0	20,5	21,0	21,5	22,0	22,5	23,0	21,3
51	57	84	104	31	18,1	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	21,1	21,6	22,1	22,6	20,6
50	56	82	102	30	17,7	18,2	18,7	19,2	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	22,2	20,0
49	55	80	100	29	17,3	17,8	18,3	18,8	19,3	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	19,3
48	54	78	98	28	16,9	17,4	17,9	18,4	18,9	19,4	19,9	20,4	20,9	21,4	18,6
47	53	76	96	27	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5	19,0	19,5	20,0	20,5	21,0	18,0
46	52	74	94	26	16,1	16,6	17,1	17,6	18,1	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	17,3
45	51	72	92	25	15,7	16,2	16,7	17,2	17,7	18,2	18,7	19,2	19,7	20,2	16,6
		70	90	24	15,3	15,8	16,3	16,8	17,3	17,8	18,3	18,8	19,3	19,8	16,0
		68	88	23	14,9	15,4	15,9	16,4	16,9	17,4	17,9	18,4	18,9	19,4	15,3
		66	86	22	14,5	15,0	15,5	16,0	16,5	17,1	17,5	18,0	18,5	19,0	14,6
		64	84	21	14,1	14,6	15,1	15,6	16,1	16,6	17,1	17,6	18,1	18,6	14,0
		62	82	20	13,7	14,2	14,7	15,2	15,7	16,2	16,7	17,2	17,7	18,2	13,3
		60	80	19	13,3	13,8	14,3	14,8	15,3	15,8	16,3	16,8	17,3	17,8	12,6
		58	78	18	12,9	13,4	13,9	14,4	14,9	15,4	15,9	16,4	16,9	17,4	12,0

Korrekta su misura.

Per la costruzione delle scarpe su misura, sono indispensabili oltre alla lunghezza del piede e l'altezza della tomaia, le circonferenze di:

- metatarsi; arco plantare; passata; girocaviglia;

Inoltre, grazie alla collaborazione di efficienti modellisti siamo in grado di soddisfare qualsiasi richiesta attenendoci ad un campione o una foto che preferite qualora la nostra vastità di modelli non risultasse soddisfacente.



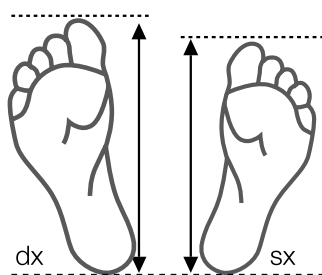
Misure indispensabili:

- ¥ (1) Metatarsi
- ¥ (2) Collo
- ¥ (3) Passata
- ¥ (4) Girocaviglia
- ¥ (5) Altezza tomaia
- ¥ (6) Lunghezza del piede



¥ Rialzo esterno specificare se deve essere ricoperto in pelle

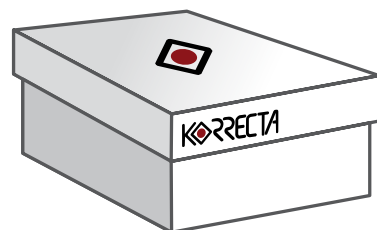
¥ indicare sempre il tipo di modello e il colore del pellame



Piedi disuguali in lunghezza:

¥ Specificare se le calzature devono essere uguali o meno (dx - sx)

¥ con o senza puntina artificiale

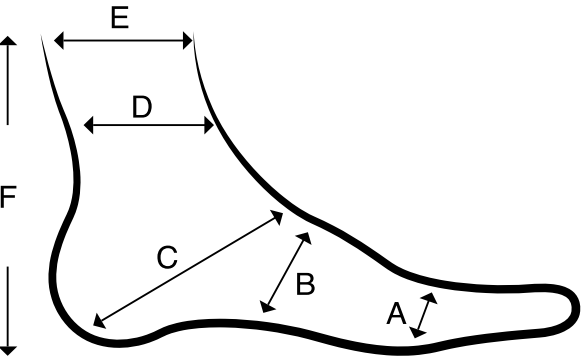


Consegna:

¥ Specificare se le calzature devono essere in prova o finita

¥ N.B.: i documenti di lavorazione e le forme devono sempre seguire le calzature.

KORREKTA®
Calzature *dal 1892*



SX		CIRCONFERENZE		DX		
		NUMERO CALZATURA				
		cm. LUNGHEZZA PIEDE cm.				
		A	Metatarsi			
		B	Collo			
		C	Passata			
		D	Caviglia			
		E	al termine tomaia			
		F	Altezza tomaia			
SX		LINEA FORME		DX		
☐		Punta NORMALE		☐		
☐		Punta SFILATA		☐		
☐		Punta LARGA		☐		
☐		Punta ALTA		☐		
☐		Punta BISCOTTO		☐		
☐		Punta EXTRAROTATA		☐		
SX		PLANTARI		DX		
☐				☐		
mm. ☐		SOLO PREDISPOSIZIONE		mm. ☐		
☐		FISIOLOGICO		☐		
mm.		Scarico calcaneare		mm.		
mm.		Scarico metarsale		mm.		
mm.		Avvolgente		mm.		
mm.		Speronatura mediale al tallone		mm.		
mm.		Speronatura laterale al tallone		mm.		
mm.		Piano inclinato mediale		mm.		
mm.		Piano inclinato laterale		mm.		
cm.		Puntina artificiale		cm.		
Mat. per base:		☐ Micro ☐ Sughero				
Mat. per rivestimento:		☐ Pelle ☐ Multiform ☐ Cuoio				
SX		RIALZI		DX		
Tot. cm		Tot. cm				
A Tacco	B Pianta	C Punta	(cm)	A Tacco	B Pianta	C Punta
			interno			
			esterno			

Tratteggiare il profilo della pianta dalla linea di misura

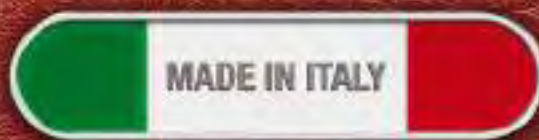
TOMAIA			
Art.			
PELLAME		COLORE	
FODERA	☐ Vitello ☐ Capra ☐ con pelo		
TOMAIA IMBOTTITA	☐	TOMAIA FORATA ☐	
☐ fori	☐ velcro semplice		
☐ occhielli	☐ velcro anelli		
☐ ganci	☐		
listino per molla codivilla esterna ☐ SX ☐ DX			
SX		PUNтали	DX
☐ normali ☐ morbidi ☐ rigidi ☐ pelle ☐ acciaio			
SX		CONTRAFFORTI	DX
☐		bassi calcaneari	☐
☐		bassi prolungati	☐
☐		bilaterali totali	☐
☐		bilaterali con scarico	☐
☐		laterale alto E	☐
☐		mediale alto I	☐
☐		imbottitura malleoli	☐
☐		morbidi	☐
☐		semirigidi	☐
☐		rigidi	☐
SX		SUOLE	DX
LAVORAZIONE ☐ Chiuso			
☐ Con Guardalo Art.			
☐		cuoio	☐
☐		cuoio ½ gomma	☐
☐		micro mm. Col.	☐
☐		gomma intera	☐
		speronatura laterale mm.	
		speronatura mediale mm.	
☐		molla intersuola	☐
SX		TACCHI O ZEPPE	DX
		Altezza cm.	
☐		cuoio	☐
☐		micro	☐
☐		rivestiti/e pelle	☐
		speronatura laterale mm.	
		speronatura mediale mm.	
		a campana	

Tratteggiare il profilo della pianta dalla linea di misura

NOTE

NOTE

KORRECTA®
Calzature *dal* **1892**



adv #dearangel
concept & photo - segnografico@gmail.com

KORRECTA®
Calzature dal 1892

KJR s.r.l. Stabilimento: Via A. De Gasperi, 44 - 81030 - Orta di Atella (CE) Italy
P. Iva IT03633270610

Info: Tel. e Fax (+39) 081 5022897 - 081 8917164
info@korrecta.it - www.korrecta.it

Per foto e spiegazioni
numero Whatsapp:  (+39) 320 226 98 41 (solo messaggi)



CE